

Отзыв

научного руководителя, доктора философских наук Подороги В.А. на диссертацию Гасилина Андрея Викторовича «Биографический метод Ж.-П. Сартра», представленную к защите на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 «Философская антропология, философия культуры».

В диссертации А.В. Гасилина биографический метод Ж.-П. Сартра исследуется как наиболее существенная в философском отношении часть его антропологии, представляющая собой своеобразный синтез философского, научного, художественного и критического аспектов его творчества. Стоит заметить, что это первое в отечественной академической среде исследование философских аспектов сартровского подхода к биографированию, демонстрирующее принципиальную междисциплинарность сартровской философской антропологии и помогающее прояснить суть его философского проекта.

Представленная А.В. Гасилиным работа разделена на две части: в первой на материале конкретных фактов интеллектуальной биографии Сартра исследуются условия и предпосылки формирования его биографического метода; во второй предложен достаточно подробный анализ трёх биографических работ Сартра, посвящённых жизни и творчеству Шарля Бодлера («Бодлер»), Жана Жене («Святой Жене, комедиант и мученик») и Гюстава Флобера («Идиот в семье. Гюстав Флобер от 1821 до 1857»). В заключении представлен разбор философских техник, разработанных Сартром для анализа биографического материала. В своей работе А.В. Гасилин сделал упор на методологическую составляющую сартровского подхода к жанру философской биографии, показав взаимосвязь используемых Сартром техник биографического описания с ключевыми понятиями его философской антропологии, такими как: *магическое сознание, лукавая вера, нехватка, пассивная активность, садизм, мазохизм* и пр.

Особенно стоит отметить проделанную А.В. Гасилиным подробную реконструкцию сартровского проекта экзистенциального психоанализа, сыгравшего ключевую роль в формировании сартровского подхода к биографированию. Диссертант отмечает ряд существенных отличий экзистенциального психоанализа от традиционных версий психоанализа, связанных с именем Фрейда, и демонстрирует способы имплементации этого метода на конкретном биографическом материале. В частности, А.В. Гасилин выделяет ключевое для экзистенциального психоанализа понятие «фундаментальный проект», определяющее телеологический характер сартровского метода и позволяющее противопоставить его более традиционным способам биографирования, выстраивающим биографический нарратив в логике причинно-следственной связи.

Несомненно, любопытной представляется выявленная А.В. Гасилиным взаимосвязь между сартровской концепцией нехватки и образом отсутствующего отца. Сопоставление документальных биографических свидетельств и фрагментов философских текстов Сартра

достаточно убедительно демонстрирует косвенное влияние фигуры отца на формирование сартровской теоретической позиции. Небезынтересна и замеченная А.В. Гасилиным феминизация эдипального треугольника в сартровской версии экзистенциального психоанализа, где фигура Матери выходит на первый план, оттесняя центральную для классического психоанализа фигуру Отца. Выявленное А.В. Гасилиным гендерное смещение в сартровской психоаналитической трактовке, несомненно, является характерной чертой его биографического метода и позволяет сравнивать его с некоторыми современными версиями психоанализа.

Впрочем, настоящая работа не лишена и недостатков. В первую очередь, следует отметить некоторую художественность избранной А.В. Гасилиным манеры изложения, которая, конечно, добавляет ей стилистической привлекательности, но далеко не всегда уместна в рамках научного исследования. Также обращает на себя внимание обилие биографических подробностей, что, с одной стороны, говорит о глубокой проработке соответствующих источников, но с другой, делает теоретическую составляющую менее выраженной. Впрочем, эти недостатки ничуть не умаляют упомянутых достоинств и могут быть устранены в ходе дальнейшей разработки данной темы.

Мое заключение, как научного руководителя настоящей диссертационной работы *положительно*.

Хочу особо отметить профессиональные качества диссертанта, чей интерес к научному исследованию в области философской (аналитической) антропологии, позволяет надеяться на будущие результаты.

Диссертация Гасилина А.В. «Биографический метод Ж.-П. Сартра» является самостоятельным научным исследованием, чья новизна и актуальность достигнутых результатов не вызывает сомнений. Выполненная диссертация полностью соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения учёных степеней ВАК» и может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 «Философская антропология, философия культуры».

Научный руководитель,
главный научный сотрудник,
д.филос.н., профессор,
руководитель сектора
аналитической антропологии



Подорога В.А.

26.02.2020



Подпись Подорога В.А.
ЗАВЕРЯЮ:
Зав. отделом кадров Института
философии РАН В.В. Коваленко