

## ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора философских наук, профессора РАН, доцента, Дергачевой Елены Александровны на диссертационную работу Лещинской Вероники Владимировны «Философские аспекты формирования экологической культуры в контексте постнеклассической рациональности», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.6 философия науки и техники

**Актуальность темы исследования.** Тема, поставленная в центр диссертационного исследования, безусловно, является актуальной, поскольку в условиях современной техногенной направленности развития цивилизации противоречия в системе «человек-природа» нарастают. Такая озабоченность мирового гражданского и научного сообщества кризисным состоянием социоприродного взаимодействия активизирует научные исследования в различных областях знания. С конца прошлого века, как справедливо отмечает диссертант, начинается поиск интегративного подхода к пересмотру и дополнению философских оснований экологической культуры как центрального основания мировоззренческих трансформаций и совершенствования научного, образовательного и просветительского поиска. Возникают предпосылки для формирования новой экокультурной реальности, что ставит перед философами задачу научно-методического и теоретического обоснования социально-природной эволюции в контексте изменений в социуме, науке, технологиях, естественной природе.

Формирование экологической культуры рассматривается как перспективная стратегическая задача в условиях перехода к постнеклассической стадии развития научного знания (В.С. Степин) и становления единой научной картины мира. Методология постнеклассической рациональности позволяет на междисциплинарном фундаменте с участием философского знания реагировать на острейшие проблемы современности. Экологическая культура в таком научно-

историческом контексте предстает как ключевая точка отсчета развития принципов постнеклассической науки, выработки ценностных и мировоззренческих ориентаций для необходимых социокультурных изменений в образовании, воспитании, просвещении.

**Степень обоснованности научных положений и выводов, сформулированных в диссертации.** Теоретико-методологическую основу диссертационного исследования составил комплекс подходов и концепций, среди которых ведущими являются историко-философский анализ формирования научной картины мира, системный философско-методологический анализ принципов постнеклассической рациональности к исследованию сложных многоуровневых связей в системе экологической культуры, метод сравнительного анализа. Концептуальную основу диссертации составили труды В.И. Вернадского, П. Тейяра де Шардена, работы отечественных и зарубежных исследователей, посвященные глобальным экологическим проблемам, социотехноприродным изменениям, культурно-антропологическому и аксиологическому обсуждению проблемы нарастающего экокритиса, необходимых трансформаций в сфере образования и воспитания. Исследование диссертанта опирается на широкий круг источников, посвященных проблематике становления современной экологической культуры и постнеклассической рациональности.

Структура работы в целом логична и отвечает решению поставленных диссертантом задач. В первой главе «Эвристические возможности методологии постнеклассической рациональности для формирования экологической культуры» В.В. Лещинская исследует историко-философские основания развития науки, построения научной картины мира и развития рациональности, проводит историко-философский анализ изменяющихся взаимоотношений в системе «общество-природа» в контексте становления научной деятельности, что обуславливает необходимость пересмотра роли и места человека в биосфере. Поскольку экология как наука имеет вектор социально-ориентированного развития, то формирование экологической

культуры, как отмечает диссертант, представляет яркий пример междисциплинарного синтеза наук как одного из основополагающих принципов постнеклассической рациональности.

Во второй главе диссертационной работы «Анализ понятийного поля экологической культуры» рассматриваются культурно-исторические и социальные предпосылки возникновения понятия «экологическая культура», изучается его историческая трансформация во взаимосвязи с историей и методологией научного знания, анализируются противоречивость и множественность трактовок данного понятия. Автор изучает философские предпосылки к разработке научно обоснованного, системного подхода к формированию экологической культуры. В диссертации справедливо подчеркивается, что экологическая культура, будучи самостоятельной сферой социогуманитарного знания, в свою исследовательскую область включает также другие научные знания, без которых невозможно формирование полной научной картины мира.

В третьей главе «Методологический анализ практических подходов к формированию экологической культуры» изучается вопрос формирования новой методологии экологической культуры с целью научного обоснования новой системы междисциплинарных подходов, создания нового праксиологического подхода к созданию экологической культуры, что, по мысли автора, может стать существенным фактором конструирования нового мировоззрения и формирования новой действительности. Особое внимание автор уделяет анализу нормативно-правовой и институциональной базы России для формирования экологической культуры, определяет организационные проблемы в экологическом образовании на основе сравнительного анализа существующих концепций педагогической практики.

**Достоверность и новизна результатов.** Научная новизна диссертации В.В. Лещинской заключается в следующем. В диссертации выведены и обоснованы теоретико-методологические основания к формированию экологической культуры на основе системных, полипарадигмальных и

междисциплинарных подходов в контексте методологии постнеклассической рациональности; предложена трактовка экологической культуры как нового этапа развития общечеловеческой культуры с позиции «экологизации» всех сфер жизнедеятельности человека; продемонстрирована применимость принципов постнеклассической рациональности к формированию экологической культуры в целях перехода на путь устойчивого развития и выхода из глобального кризиса; определены факторы, влияющие на создание системы непрерывного экологического образования, просвещения и воспитания как базовых элементов формирования экологической культуры.

Диссертация В.В. Лещинской представляет собой завершенное исследование, выполненное на достаточно высоком теоретическом уровне. В диссертационной работе четко сформулированы цель и задачи исследования, основные положения, выносимые на защиту. Результаты, полученные автором, отличаются научной новизной, достоверны и вполне обоснованы, что подтверждается использованием обширного теоретико-методологического инструментария и источников литературы.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в том, что полученные В.В. Лещинской научные результаты могут быть использованы в дальнейших исследованиях проблемы экологической культуры, чтении учебных курсов по философским дисциплинам, разработке методических рекомендаций в экологическом образовании и просвещении.

Научные публикации автора отражают основное содержание диссертационного исследования. Результаты и основные положения диссертации были опубликованы В.В. Лещинской в 9 основных научных работах, среди которых 4 статьи в рецензируемых изданиях, включенных в перечень ВАК, статья в коллективной монографии сектора био- и экофилософии Института философии РАН «Философия социоприродного взаимодействия в век конвергентных технологий», другие публикации.

**Замечания по диссертации.** Вместе с тем диссертация В.В. Лещинской содержит отдельные недочеты.

1. На стр. 47 диссертант пишет о «рассмотрении множественности подходов к рациональности как феномена, характеризующего переходный период от постиндустриального к постинформационному обществу», но не объясняет суть постинформационного общества в контексте формирования экологической культуры. В этой связи хотелось бы уточнить, в чем заключается множественность феномена рациональности на современном, переходном периоде развития общества.

2. При анализе существующих моделей экологического образования диссертант отмечает (стр. 131), что данные разработки имеют «существенный недостаток в обосновании методического подхода к экологической культуре – преобладание теории над практикой». Поэтому необходимо разъяснить, какие мероприятия практического плана могут быть взяты на вооружение экологической педагогией.

3. Представляется, что исследование экологической культуры на этапе постнеклассики в науке и философии приобрело бы более широкое звучание, если бы автор вышла за пределы междисциплинарных оснований экологии как науки о взаимоотношениях общества и природы, ее социогуманитарной направленности (см., например, стр. 73, 74 и др.), и в дополнение усилила научно-философский анализ изучением меняющихся взаимоотношений в системе «общество-техносфера-биосфера», т.е. естественнонаучными компонентами.

Однако указанные замечания не снижают значимость диссертационной работы и носят рекомендательный характер для перспективных исследований.

**Заключение.** На основании проведенного анализа диссертации можно сделать вывод, что исследование Лещинской Вероники Владимировны по теме «Философские аспекты формирования экологической культуры в контексте постнеклассической рациональности» соответствует требованиям, предъявляемым к соискателям ученых степеней, а ее автор заслуживает

присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности  
5.7.6 философия науки и техники.

26 января 2023 года

Официальный оппонент,  
доктор философских наук, профессор РАН, доцент, профессор кафедры  
«Гуманитарные и социальные дисциплины» факультета отраслевой и  
цифровой экономики ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический  
университет»

Дергачева Елена Александровна



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Брянский государственный технический  
университет». Служебный адрес: 241035, Брянская область, город Брянск,  
бульвар 50 лет Октября, дом 7.

Телефон/факс: (4832) 562-939.

E-mail: rector@tu-bryansk.ru

