

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 002.015.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НАУКИ ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА
СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 24 мая 2021 г. № 3а

О присуждении **Тестову Дмитрию Фаруковичу**, гражданину Российской Федерации, учёной степени кандидата философских наук.

Диссертация «Понятие паттерна в антропологии Грегори Бейтсона. Философские аспекты» по специальности 09.00.13 – «философская антропология, философия культуры» принята к защите 11 февраля 2020 г. (протокол заседания № 2) диссертационным советом Д 002.015.01, созданным на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института философии Российской академии наук, 109240, Россия, г. Москва, ул. Гончарная 12, стр. 1, приказ о создании диссертационного совета №75 НК от 15.02.2013 года.

Соискатель Тестов Дмитрий Фарукович, 1987 года рождения, в 2009 году окончил факультет философии ГОУ ВПО «Государственный академический университет гуманитарных наук» по специальности «Философ. Преподаватель по специальности “философия”». В 2012 году закончил обучение в Федеральном государственном бюджетном учреждении науки Института философии Российской академии наук по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 09.00.13 – «философская антропология, философия культуры». С 2018 года работает младшим научным сотрудником в Федеральном государственном бюджетном учреждении науки Института философии Российской академии наук.

Диссертация выполнена в секторе аналитической антропологии Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института философии Российской академии наук.

Научный руководитель – доктор философских наук Подорога Валерий Александрович, главный научный сотрудник, руководитель сектора аналитической антропологии Института философии Российской академии наук.

Официальные оппоненты:

Ивахненко Евгений Николаевич – доктор философских наук, профессор кафедры философии гуманитарных факультетов философского факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова;

Сивков Денис Юрьевич – кандидат философских наук, доцент кафедры теоретической социологии и эпистемологии Института общественных наук Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», кафедра философской антропологии в своём положительном отзыве, подписанным Быстровым Владимиром Юрьевичем, доктором философских наук, профессором, заведующим кафедрой философской антропологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургского государственного университета», указала, что «диссертация выполнена на высоком теоретическом уровне, опирается на авторитетные источники и труды современных отечественных и зарубежных авторов, исследовавших различные аспекты творчества и результатов полевых исследований Г. Бейтсона. Без преувеличения можно сказать, что выполненная работа станет новым шагом в отечественной и, возможно, мировой традиции осмысления и интерпретации многогранных и междисциплинарных трудов этого неординарного антрополога. Диссертация Тестова Д. Ф. является

самостоятельной научной работой, решающей актуальные проблемы в проблемном поле философской антропологии; автором сформулированы обоснованные выводы, имеющие важное значение для понимания и интерпретации одного из центральных концептов в работах Грегори Бейтсона – концепта паттерна». Отмечено, что диссертация Тестова Д. Ф. соответствует профилю Совета, а также требованиям пп. 9–14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Правительством РФ 24.09.2013 г. № 842, и её автор, Дмитрий Фарукович Тестов, заслуживает присуждения учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры.

Соискатель имеет **7 опубликованных работ** по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликованы **5 работ**:

Тестов Д. Ф. Фигуры транс, игры и безумия в антропологии Грегори Бейтсона // Психология и психотехника. 2015. № 9 С. 879–890. DOI: 107256/2070-8955.2015.9.15888

Статья посвящена анализу документального фильма Г. Бейтсона и М. Мид о балийской мистрии, на материале которого исследуются соотношения между антропологией и психиатрией Г. Бейтсона.

Тестов Д. Ф. Структурализм и экология разума: сравнительный анализ антропологических проектов К. Леви-Стросса и Г. Бейтсона // Философский журнал. 2016. Т. 9. № 2. С. 97–113. DOI: 1021146/2072-0726-2016-9-2-97-113

Статья представляет собой попытку сравнительного анализа антропологических проектов К. Леви-Стросса и Г. Бейтсона. Объектом сравнения становится не столько материал или методология, сколько форма мысли, понимаемая как условие порождения и обоснования метода.

Тестов Д. Ф. Понятие паттерна (pattern) и коммуникативные основания антропологии Г. Бейтсона // Эпистемология и философия науки. 2016. Т. 49. № 3. С. 158–177.

Статья посвящена анализу теоретических оснований антропологии Г. Бейтсона. Автор акцентирует внимание на концепции паттерна, прослеживая истоки этого понятия в морфологии Гёте, гештальтпсихологии, антропологии Бенедикт, кибернетике и теории коммуникации.

Тестов Д. Ф. Понятие сакрального у Бейтсона // *Философская мысль*. 2017. № 6. С. 111–127. DOI: 10.25136/2409-8728.2017.6.19757. URL: http://e-notabene.ru/fr/article_19757.html

В статье реконструируется концепция сакрального Г. Бейтсона. Основной акцент делается на роли разделительной черты между сакральным и профанным, трактуемой как ограничение коммуникации путём наложения запрета на обратную связь. Раскрывается связь между понятием сакрального и паттернами и процессами, на которой настаивает Г. Бейтсон.

Тестов Д. Ф. Трансформация коммуникативных паттернов в условиях сетевых медиа: психопатология и дискретность // *Вестник Московского университета. Серия 7. Философия*. 2018. № 2. С. 48–66.

Статья посвящена проблеме изменения коммуникативных паттернов, обусловленных влиянием сетевых медиа, которые автор предлагает рассматривать через репрезентации в массовой культуре.

Публикации в других научных изданиях:

Тестов Д. Ф. Черта и дистанция: стратегии антропологического наблюдения // *Посредник. Массмедиа, общество и культура* / Научн. ред. В. А. Подорога., отв. ред. А. А. Парамонов. – М.: Валент, 2016. С. 99–135.

В статье предпринимается попытка реконструкции стратегии антропологического наблюдения Г. Бейтсона и установления функции понятия паттерна в рамках этой стратегии. Автор показывает, что бейтсоновская стратегия представляет собой интеграцию двух типов наблюдения (бихевиоризма и эмпатии), корректирующих друг друга.

Тестов Д. Ф. Deep Dream: из вещества того же, что и сны // *Синий диван. Философско-теоретический журнал*. 2019. № 23. С. 138–151.

В статье сквозь призму идей Г. Бейтсона анализируется принцип работы искусственной нейронной сети Deep Dream.

Выбор официальных оппонентов обосновывается следующими причинами:

Ивахненко Евгений Николаевич, доктор философских наук, профессор кафедры философии гуманитарных факультетов философского факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, является видным специалистом в области системно-коммуникативного подхода и эпистемологических проблем информационных теорий, имеет ряд работ, в которых разрабатываются понятия рекурсивности, аутопоэзиса и наблюдения первого (и второго) порядка.

Сивков Денис Юрьевич, кандидат философских наук, доцент кафедры теоретической социологии и эпистемологии Института общественных наук Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, квалифицированный специалист в области социальной и культурной антропологии, имеет ряд публикаций, посвящённых философским проблемам современной антропологии и онтологическому повороту в социальных науках.

Выбор ведущей организации обосновывается тем, что кафедра философской антропологии Санкт-Петербургского государственного университета – одно из ведущих научных подразделений России по указанной специальности, которое ведёт активную научно-исследовательскую работу. Проблемное поле философской антропологии и философии культуры полностью соответствует дисциплинарным рамкам и теме представленной к защите диссертации.

Таким образом, выбор официальных оппонентов и ведущей организации позволяет проанализировать и достоверно оценить работу Д.Ф. Тестова с точки зрения актуальности и новизны темы исследования, корректности использования методологии, теоретической и практической значимости, обоснованности выводов исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

поставлена и решена актуальная проблема анализа понятия паттерна в контексте научного творчества Грегори Бейтсона;

прослежены как истоки и предпосылки понятия паттерна в предшествующих теоретических традициях и биографии Г. Бейтсона, так и связи проекта Бейтсона с другими концепциями середины XX столетия;

реконструирован метод антропологического наблюдения Г. Бейтсона и *установлена* корректирующая роль понятия паттерна в рамках этого метода;

выявлены имплицитные криптоаналитические мотивы, лежащие в основе метода Г. Бейтсона, и *продемонстрирован* принцип их действия на примере визуально-антропологических исследований паттернов культуры Г. Бейтсона и М. Мид;

обнаружена и проанализирована проблема двойственного положения фигуры ведьмы в антропологических и психиатрических исследованиях Г. Бейтсона;

проанализирована проблема патологических паттернов и процессов в контексте реконструкции бейтсоновской концепции сакрального.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

впервые в отечественной исследовательской традиции были подробно и системно *проанализированы* методология и концептуальный аппарат Г. Бейтсона;

показана основополагающая роль понятия паттерна для методологии Г. Бейтсона и всего междисциплинарного проекта «Экологии разума»;

выделены и описаны приёмы (криптографические преобразования, образ разделительной черты и принцип двойного наблюдения), обеспечивающие строгость и последовательность применения понятия паттерна;

раскрыта специфика бейтсоновского «паттерна» посредством анализа принципа работы этого понятия во взаимоотношениях теоретических конструкций Г. Бейтсона и его эмпирического материала.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

получены новые результаты и *сформулированы* положения, которые могут быть применены как в исследовательских, так и в учебных целях: послужить основой для исследований в философской и культурной антропологии, психологии, культурологии, социологии и стать материалом для университетских курсов в рамках этих дисциплин.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

– рассуждения соискателя, ведущие к основным положениям и выводам исследования, опираются на тщательный анализ источников, а также отечественную и зарубежную исследовательскую литературу;

– реконструкция и интерпретация идей Г. Бейтсона проведена логично и последовательно;

– соблюдаются принципы используемой в исследовании методологии, включающей в себя инструментарий аналитической антропологии, герменевтики и структурализма.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельном выполнении им всех этапов работы над диссертационным исследованием: определении темы, целей и задач исследования, анализе источников и литературы, обосновании положений, выносимых на защиту. Основное содержание диссертации отражено в семи публикациях автора, пять из которых в журналах, входящих в перечень рецензируемых изданий ВАК при Министерстве образования и науки РФ.

На заседании 24 мая 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Тестову Д. Ф. учёную степень кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – «философская антропология, философия культуры».

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 18, против – нет, воздержались – нет.

Зам. председателя
диссертационного совета
Д 002.015.01,
д.филос.н.



С. А. Никольский

Ученый секретарь
диссертационного совета,
к.филос.н.

Б.О. Николаичев

24.05.2021 г.