

**Московская государственная консерватория  
им. П.И. Чайковского  
Библиотека истории русской философии и культуры  
«Дом А.Ф. Лосева»**

**Пятая международная научная конференция  
«Музыка — Философия — Культура»:  
Музыка и другие виды искусства в философском и  
культурологическом осмыслении**

**Искусство и его судьба: прошлое и современность  
Проблемы художественного смысла  
Отечественная философская мысль: вопросы культуры и  
истории  
(к 135-летию рождения и 80-летию гибели П. А. Флоренского;  
к 135-летию рождения и 100-летию кончины В. Ф. Эрн)**

**Москва, 3 – 5 апреля 2017**

---

**Организационный комитет:**

**К. В. Зенкин (председатель)** – проректор по научной работе, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, доктор искусствоведения

**О. В. Марченко** – профессор, заведующий кафедрой гуманитарных наук Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессор кафедры истории отечественной философии Российского государственного гуманитарного университета, доктор философских наук

**Е. А. Тахо-Годи** – профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН имени А.М. Горького, заведующая научным отделом Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева», доктор филологических наук

**Е. В. Ровенко** – доцент кафедры истории зарубежной музыки, научный сотрудник Научно-исследовательского центра методологии исторического музыкознания Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

---

**3 апреля 2017, понедельник**  
**Московская государственная консерватория**  
**имени П. И. Чайковского, конференц-зал**

**Утреннее заседание**  
**10.00-14.00**

**Ведущий – ЗЕНКИН Константин Владимирович**

**10. 00 – 10. 30**

**ЛАВРОВА Светлана Витальевна** (*Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой, Санкт-Петербург*)

Новая музыка постструктурализма как форма философской деятельности: постструктуралистские концепты и философия музыки начала XXI века

**10. 30 – 11. 00**

**ЧАВЧАНИДЗЕ Джульетта Леоновна** (*МГУ имени М. В. Ломоносова*)

Искусство в двух видах словесного творчества (из истории литературной формы)

**11. 00 – 11. 30**

**МЕЛИХ Юлия Биляловна** (*МГУ имени М. В. Ломоносова*)

Шутовство как форма выражения философского смысла

**11. 30 – 12. 00**

**РОВЕНКО Елена Владимировна** (*Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского*)

Арабеска в живописи и музыке как феномен смыслообразования и композиционный принцип

**12. 00 – 12. 30**

**САВИНКОВ Сергей Владимирович** (*Воронежский государственный педагогический университет, Воронежский государственный университет*)

Семиотика как инструмент анализа литературного текста: опыт практического приложения

**12. 30 – 13. 00**

**АБРАМОВ Петр Валерьевич** (*Высшая школа Сценических искусств Константина Райкина, Москва*)

«Вильгельм Мейстер» И. В. Гете и проблема интерсемиотического перевод в фильме В. Вендерса «Ложное движение» (литература и эстетика киноязыка)

**13. 00 – 13. 30**

**КЛЮЕВ Александр Сергеевич** (*Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург*)

Музыка – Философия – Синергетика: к 20-летию Санкт-Петербургской концепции философии музыки

**13. 30 – 14. 00**

**ЖАБИНСКИЙ Константин Анатольевич** (*Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова*)

Музыка в «Трудах и Днях» издательства «Мусагет»

**14.00-15.00**  
**ПЕРЕРЫВ**

**Вечернее заседание**  
**15.00-18.00**

**Ведущий – БЛАУБЕРГ Ирина Игоревна**

**15. 00 – 15. 30**

**ФЛОРЕНСКИЙ Павел Васильевич** (*Российский государственный университет нефти и газа / Национальный исследовательский университет имени И. М. Губкина*)

О расстреле о. Павла Флоренского

**15. 30 – 16. 00**

**БЛАУБЕРГ Ирина Игоревна** (*Институт философии РАН, Москва*)

Значение искусства в метафизике Феликса Равессона

**16. 00 – 16. 30**

**СТАНИШЕВСКИЙ Ярослав Игоревич** (*Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского*)

Виды искусства в контексте их общей систематики

**16. 30 – 17. 00**

**ЛЕГА Виктор Петрович** (*ЛСТГУ, Москва*)

Вопрос об отношении религии и науки в русской философии (В. Соловьев, свящ. П. Флоренский, С. Франк)

**17. 00 – 17. 30**

**АГАРОНЯН Кристина Робертовна** (*Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского*)

Традиции осмысления истории о жертвоприношении Исаака: от живописи Ренессанса до музыки XX века

**17. 30 – 18. 00**

**КАЯНИДИ Леонид Геннадьевич** (*Смоленский государственный университет*)

«Прометей» Вячеслава Иванова и «Музыка как предмет логики» А. Ф. Лосева: мифологическая символика в свете основоположений музыкального бытия

**18. 00 – 18. 30**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ** издания энциклопедии «Московская консерватория. 1866 – 2016». В двух томах. М.: Прогресс – традиция, 2017.

**Ведущий - ЗЕНКИН Константин Владимирович**

**18. 30**

**ФУРШЕТ для участников конференции**

**4 апреля 2017, вторник**  
**Библиотека истории русской философии и культуры «Дом**  
**А.Ф. Лосева»**

**Утреннее заседание**  
**10.00-13.45**

**Ведущие – КОЗЫРЕВ Алексей Павлович,**  
**ПЕТРОВ Валерий Валентинович**

**10. 00 – 10. 25**

**ПЕТРОВ Валерий Валентинович** (*Институт философии РАН, Москва*)

Ф.Ф.Зелинский о привнесении духа античности в русскую культуру и роли в этом Вяч. Иванова

**10.25– 10. 50**

**КУРДЫБАЙЛО Дмитрий Сергеевич** (*РХГА, Санкт-Петербург*)

Символ и материя: диалектика выражения о. Павла Флоренского и византийский символизм

**10. 50 – 11. 15**

**ДУШИН Олег Эрнестович** (*Институт философии СПб гос ун-та*)

Средневековая мистика как исток религиозно-философской мысли Л. П. Карсавина

**11. 15 – 11. 40**

**ЕВЛАМПИЕВ Игорь Иванович** (*Институт философии СПб гос ун-та*)

Концепция творения в учении Николая Кузанского и ее преломление в русской философии конца XIX - начала XX века

**11. 40 – 12. 05**

**КУДРЯВЦЕВ Олег Федорович** (*Московский государственный институт международных отношений*)

Индивидуалистический соблазн: критика Ренессанса у А. Ф. Лосева

**12. 05 – 12. 30**

**ТАХО-ГОДИ Елена Аркадьевна** (*МГУ имени М. В. Ломоносова, ИМЛИ имени А. М. Горького РАН, Библиотека «Дом А. Ф. Лосева»*).

А. Ф. Лосев и Николай Кузанский

**12. 30 – 12. 55**

**РЕЗВЫХ Петр Владиславович** (*Высшая школа экономики, Москва*)

Теория музыки Ф. В. Й. Шеллинга в интерпретации А. Ф. Лосева

**12. 55 – 13. 20**

**РИМОНДИ Джорджия** (*Пармский государственный университет, Италия*)

Органическая мысль в философской прозе А. Ф. Лосева

**13. 20 – 13. 45**

**КОЗЫРЕВ Алексей Павлович** (*МГУ имени М. В. Ломоносова*)

П. И. Чайковский и философы

**13.45-15.00**  
**ПЕРЕРЫВ**

**Вечернее заседание**  
**15.00-18.50**

**Ведущие – ЕВЛАМПИЕВ Игорь Иванович,**  
**МАРЧЕНКО Олег Викторович**

**15. 00 – 15. 25**

**ПОЛОВИНКИН Сергей Михайлович** (*РГГУ, Москва*)

Внутренняя миссия русской религиозной философии

**15. 25 – 15. 50**

**АНТОНОВ Константин Михайлович** (*ПСТГУ, Москва*)

Проблематика секуляризации и проект постсекулярной культуры в русской религиозной мысли

**15. 50 – 16. 15**

**ГРОМОВ Михаил Николаевич** (*Институт философии РАН, Москва*)

Софийная тематика в отечественной культуре, искусстве и философии

**16. 15 – 16. 40**

**МЕЖУЕВ Борис Вадимович** (*МГУ имени М. В. Ломоносова*)

«Три разговора» Вл. Соловьева: незамеченный контекст

**16. 40 – 17. 05**

**ТРОИЦКИЙ Виктор Петрович** (*Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Loseва», Москва*)

«... Ведь всякая реальность подлежит освящению». Об одном эпизоде творческого общения П. А. Флоренского и В. И. Иванова

**17.05 – 17. 30**

**ТИХЕЕВ Юрий Борисович** (*Московский физико-технического институт*)

Верховное постижение Платона Владимира Эрн

**17. 30 – 17. 55**

**МАРЧЕНКО Олег Викторович** (*Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, РГГУ*)

Владимир Эрн и его вторая родина

**17. 55 – 18. 20**

**КУСЕНКО Ольга Игоревна** (*Институт философии РАН, Москва*)

Русская философия в Италии. Столетие итальянской историко-философской традиции исследования русской мысли

**18. 20 – 18. 50**  
**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**ЕФИМОВА Елена Адриановна** (*Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова*)  
«Беседы с Павлом Флоренским» Н.Я.Симонович-Ефимовой /  
Составители А.И.Ефимов, Е.А.Ефимова. М.: Русский миръ, 2016.

**Ведущий – МАРЧЕНКО Олег Викторович**

---

**5 апреля 2017, среда**  
**Московская государственная консерватория**  
**имени П. И. Чайковского, конференц-зал**

**Утреннее заседание**  
**10.00-14.00**

**Ведущий – МАРЧЕНКО Олег Викторович**

**10. 00 – 10. 30**

**МАКАРОВА Светлана Анатольевна** (*Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН, Москва*)

«Музыка» слова в эстетике русского символизма: философская метафора или теоретико-литературная категория?

**10. 30 – 11. 00**

**АДИЩЕВ Владимир Ильич** (*Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет*)

«Молитвами и песнопениями выражаются и возбуждаются добрые чувства ...» (О философских основаниях теории отечественного музыкального образования)

**11. 00 – 11. 30**

**ЮШКОВА Елена Владимировна** (*независимый исследователь*)

Танец Айседоры Дункан в восприятии русских поэтов и философов

**11. 30 – 12. 00**

**ВАГАНОВА Наталья Анатольевна** (*Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского*)

Иконографические источники о Павла Флоренского в «Столпе и утверждении Истины» и их трансформация в контексте стиля модерн

**12. 00 – 12. 30**

**СЕРБИНЕНКО Вячеслав Владимирович** (*Российский государственный гуманитарный университет, Москва*)

Историко-философские этюды В. Ф. Эрн

**12. 30 – 13. 00**

**МАСЛИН Михаил Александрович** (*Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова*)

Первый русский блоггер. Еще раз о рукописности наследия Василия Розанова

**13. 00 – 13. 30**

**ГЕВОРКЯН Армен Варужанович** (*Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН, Москва*)

Р. Вагнер на страницах журнала «Весы»

**13. 30 – 14. 00**

**ЦАРЕГРАДСКАЯ Татьяна Владимировна** (*Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского*)

Феномен музыкального жеста в новейшей композиции

**14.00-15.00**

**ПЕРЕРЫВ**

**Вечернее заседание**

**15.00-19.00**

**Ведущий – ВЫСОЦКАЯ Марианна Сергеевна**

**15. 00 – 15. 30**

**КАРАСЕВА Марина Валерьевна** (*Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского*)

К проблеме слухового восприятия генетической музыки (на примере «Kinder Perpetuums» И. Сошинского)

**15. 30 – 16. 00**

**ВЫСОЦКАЯ Марианна Сергеевна** (*Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского*)

Революция или эволюция? К истории фестивалей новой музыки «Московский форум» (Москва) и имени Кара Караева (Баку)

**16. 00 – 16. 30**

**СЕЧИН Александр Георгиевич** (*Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена*)

Тоска по утраченной классике: проблема Поликлета в советской эстетике

**16. 30 – 17. 00**

**РЫЖКОВА Наталья Павловна** (*Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского*)

«Пеллеас и Мелизанда» М. Метерлинка в интерпретации Г. Форе

**17. 00 – 17. 30**

**ПЫСЬ Артем Владимирович** (*Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского*)

«Anaparastasis III (The pianist)» Яни Христу. Новая концепция творчества в последнем реализованном проекте композитора

**17. 30 – 18. 00**

**МОСКВИНА Юлия Владимировна** (*Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского*)

Техника парафразы в музыке и текстах латинских мотетов Бальдуина Гуаюля

**18. 00 – 19. 00**

**ЧИНАЕВ Владимир Петрович** (*Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского*)

"*Persona* и *Anima*: юнгианские архетипы в музыкально-исполнительской культуре прошлого и современности"