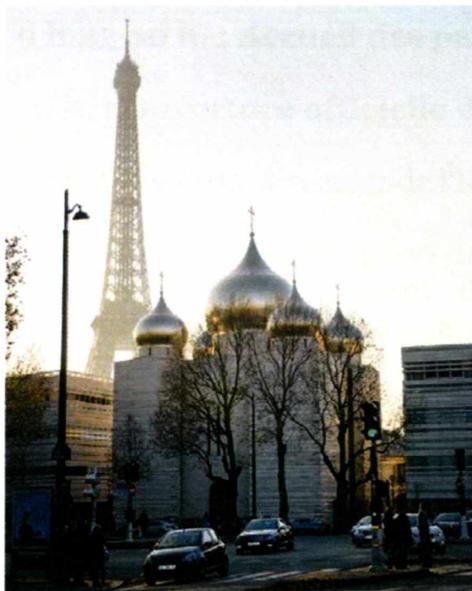


Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe russe à Paris

Jeudi 26 et vendredi 27 octobre 2017



Colloque international

"La Première Guerre mondiale et la Révolution russe de 1917 dans les sources littéraires russes et françaises"



Национальный фонд
поддержки правообладателей



Российский
научный
фонд

**Projet ouvert de sciences
humaines**

de l'Institut A.M. Gorki
de littérature mondiale de
l'Académie
des Sciences de Russie

**"En franchissant les
frontières nationales et
politiques... Synergie
culturelle entre la Russie
et la France"**



Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe russe à Paris
1, quai Branly, 75007 Paris

PROGRAMME

Jeudi 26 octobre

9 h.45-10 h. ; Accueil des participants

10 h. : Ouverture officielle du colloque

Vadim Polonski, directeur de l'IMLI ASR. Introduction.

Ouverture de l'exposition des livres publiés avec le soutien de la Fondation Russe pour la Recherche Fondamentale "La Russie en 1917". Avec la participation du chef du Département des sciences humaines *Vassily Grebenyuk* et la spécialiste en chef du Département *Ludmila Krekshina*

11 h.-11 h.30 : Pause-café

11 h.30 – 13 h. : Session du matin

Présidents de séance : *Oleg Korostelev* et *V.V. Petroff*

Vadim Polonski (IMLI). La littérature russe dans le contexte historique et culturel de la Première Guerre mondiale

Elena Glukhova (IMLI). « Les mobilisés et les appelés de la Révolution »: *Vyacheslav Ivanov* et *Andrei Bely* aux origines de la sacralisation de l'histoire et à la mythologie de la culture à l'ère soviétique

Mikhail Kozmenko (IMLI), *Vera Vvedenskaya* (IMLI). Le concept et le contenu des sites Internet de l'Institut de littérature mondiale Gorky de l'Académie des sciences de Russie dédiés à la Première Guerre mondiale et à la révolution de 1917. Conférence-présentation

13 h. -14 h.30 : Déjeuner

14 h.30-18 h.: Session de l'après-midi

Présidents de séance : *Yulia Shevchuk et André Shishkin*

Valéry Petroff (Institut de philosophie, ASR). Andrei Bely et Vyacheslav Ivanov: Perceptions de la révolution dans les écrits d'avant et d'après la révolution d'Octobre

Maria Plyukhanova (Université de Pérouse, Académie Ambrosienne, Milan). "La Russie malade" de Blok et d'autres symbolists

Tatiana Taïmanova (Université de Saint-Pétersbourg). Révolution ou révolte: quelques parallèles ontologiques

15 h.30-16 h.: Pause-café

Oleg Korostelev (IMLI). Regard féminin sur le désastre révolutionnaire (d'après les journaux de Vera Bunina et Elena Bulgakova).

Yulia Shevchuk (IMLI). La Guerre et la Révolution dans la poésie féminine des années 1910-1920.

17 h.-18 h.: Projection du film patriotique militaire "Le tsar, le droit et la liberté" (1914) d'après le scénario de Léonid Andréev.

Introduction de *Mikhail Kozmenko* (IMLI)

19 h.: Concert *Le Chopin russe*

A l'occasion du 185e anniversaire de l'arrivée de Frédéric Chopin à Paris

Vendredi 27 octobre

10 h.-13 h. : Session du matin

Présidents de séance : *T. Victoroff et M.V. Kozmenko*

André Shishkin (Université de Salerne, Archives de Vyacheslav Ivanov, Italie). *Les Douze* d'A. Blok dans l'interprétation du peintre Alexandre Traugot

Olga Bogdanova (IMLI). "Ne vous dépêchez pas d'enterrer la Russie". La révolution de 1917 dans les travaux de Guéorgui Chulkov 1917 - début des années 1920

Elena Chugunova-Paulson (Grande-Bretagne). "La révolution a apporté trop de nouveaux noms et titres": travaux de S. Krzhizhanovski dans les premières années post-révolutionnaires

11 h.30-12 h.: Pause-café

Daria Moskovskaïa (IMLI). *La guerre sans paix*, roman inédit de Vasily Shulgin. Un regard de mémoire sur les événements de la Première Guerre mondiale et de la Révolution russe.

Tatiana Victoroff (Université de Strasbourg). Maximilian Volochine: chronique journalistique et poétique d'un Russe dans le Paris en guerre

13 h.-14 h.30 : Déjeuner

14 h.30-18 h. : Session de l'après-midi

Présidents de séance : *Pierre-Yves Boissau et Marina Arias-Vikhil*

Pierre-Yves Boissau (Université de Toulouse). Guerre et Révolution dans *Le Docteur Jivago*: la question de la liberté

Marina Arias-Vikhil (IMLI). Romain Rolland sur la Révolution Russe de 1917 (d'après la correspondance entre Maxime Gorki et Romain Rolland)

Elena Galtsova (IMLI, RGGU, MSU). Révolution de 1917 dans les périodiques d'avant-garde français de la fin des années 1910 aux années 1920

Ekaterina Dmitrieva (IMLI, RGGU). Les fantaisies littéraires sur le thème de la Révolution russe (d'après les sources russes et françaises littéraires)

16 h.-16 h.30 : Pause-café

Eugène Kouchkine (Université d'Amiens). Les images des *conquérants* chez Malraux : une irrépressible fascination.

Olga Melnichenko (Université Paris-Sorbonne). Les entrepreneurs français en Russie: les événements de 1914-1918 dans l'historiographie

Sophie Minasyan (Université technique de Don, Rostov-sur-Don). Témoignages sur la captivité russe dans les rapports de prisonniers de guerre en Alsace-Lorraine (1914-1918)

18 h.: Discussion conclusive

**Projet ouvert de sciences humaines
de l'Institut A.M. Gorki de littérature mondiale (IMLI) de
l'Académie des sciences de Russie
"En franchissant les frontières nationales et politiques...
Synérgie culturelle entre la Russie et la France",
avec la participation de la Fondation nationale de soutien
des ayant-droit
et le soutien de la Fondation Russe pour la Recherche
Fondamentale, de la Fondation Scientifique Russe et de
l'Ambassade de Russie en France**

L'adresse des colloques et des tables rondes:

**Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe russe à Paris
1, quai Branly, 75007 Paris**

*Langues principales de travail – le russe et le français
Langues supplémentaires – l'anglais et l'italien*

*La durée des communications - 20-25 minutes, la durée des débats 5-10 -
minutes*

L'ENTRÉE LIBRE