

Совместный семинар Сектора истории политической философии Института философии РАН «Традиции политической философии сквозь время и пространство» и Сектора современной западной философии Института философии РАН «Философия Франции в России»  
*5 марта 2024 г.*

**Фёдорова Мария Михайловна**

доктор политических наук, главный научный сотрудник, руководитель  
Сектора истории политической философии Института философии РАН

**Утопия: игры пространства и времени**

Значительные изменения в историческом сознании человека рубежа XX-XXI вв. внесли серьезные коррективы в восприятие и проектирование будущего. Характерное для модерна стремление восполнить неполноту настоящего было направлено на будущее, которое воспринимается как продолжение настоящего, исправление его несовершенств, вполне доступное для человека. Такой тип изменений в историческом сознании и культуре модерна получил наименование прогресса, означающего, по сути, постоянную адаптацию человека к неполноте бытия, понимаемую как постоянное движение вперед или как альтернатива настоящему положению дел. На смену модерновскому историзму приходит презентизм, в рамках которого отстаивается идея о том, что прошлое всегда реконструируется в зависимости от настоящего. Однако же это вовсе не означает, что будущее полностью отходит на второй план в нашем мировосприятии. Почти сто лет тому назад К.Мангейм писал, что человек перестает быть человеком, если он отказывается от размышления над будущим.

Что же нового привносит наше время в понимание утопии, нужна ли вообще утопия как специфическая форма восприятия будущего сегодня, и если нужна, то как она возможна? Вот неполный перечень вопросов, на которые мы попытаемся ответить в докладе.

Следует выделить два основных момента.

Во-первых, это тесная связь утопии с пониманием Истории и, следовательно, критика историцистской оптики в XX в., что потребовало иной концептуализации, которая – в рамках нового режима историчности и новых форм темпоральности – способна представить, например, будущее в настоящем. Традиционное видение утопии в прогрессистской оптике как представления, обращенного к будущему, чаще всего затушевывает требование разрыва с действительностью, что низводит утопию до предвидения и понимания будущего как уже содержащегося в горизонте антиутопии. Нужно соотносить утопию с инакостью, чтобы расширить смысл понятия, которое должно вобрать в себя также и критическое, и

эмансипаторское измерения и тем самым проложить путь к осмыслению действительно другого будущего

Во-вторых, утопия обязана своей устойчивостью в качестве формы политического мышления и способности встраиваться в символическую картину социума специфическим связям с пространственно-временными координатами социально-политической картины. Анализ истории утопических воззрений показывает, что в понимании как смысла, так и содержания утопии переплетены пространственные (восходящие к утопии Томаса Мора), и временные мотивы (возникающие в XVIII-XIX вв. и обусловленные историософией модерна). В докладе будет показано, что современная утопия – это не только «пространственный сюжет» (Ф. Джеймисон), но и в не меньшей степени «сюжет временной», и будут выявлены основные черты трансформация обоих моментов утопии во второй половине XX – начале XXI вв.

В основу доклада положены исследования французских философов М.Фуко, Ж. Деррида, П. Машри, А.Лефевра, М.Абенсура и др.