

ОТЗЫВ

доктора философских наук, профессора кафедры философии и теологии
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»)

Ольхова Павла Анатольевича

на автореферат диссертации Щедриной Ирины Олеговны «Самосознание и
автобиографический нарратив: эпистемологический анализ», представленной на
соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности
09.00.01 – онтология и теория познания

Диссертация Ирины Олеговны Щедриной является вполне обстоятельным и квалификационно добротным исследованием – анализом, успешно выполненным в различных герменевтико-эпистемологических горизонтах. Наиболее основательно здесь представлена отечественная эпистемологическая традиция, то её течение, в котором выявляется семантика субъективности познавательного опыта в его смысловой определенности и исторической («неклассической») подвижности. Замысел Ирины Олеговны, насколько я понимаю, прежде всего состоит в том, чтобы верифицировать жизненность этой традиции, её познавательную открытость и продуктивность, эпистемологически консолидируя различные дисциплинарные практики идентификации субъективности, – приняв во внимание отношение самосознания и автобиографического нарратива, как оно представлено в актуальных психологических, социологических и культурно-исторических исследованиях.

Осуществление этого замысла, вполне свободное, соответствующее вольному и проникательному настроению самой традиции, к которой причастна И.О. Щедрина, потребовало от неё тщательной работы в области истории понятий, балансирующих на грани определмости, – от «вечно» определяемых понятий сознания и самосознания, до тех, которые всё еще уточняются в своих базовых смысловых статусах (нарратив, автобиографический нарратив, нарративное самосознание и др.). В диссертации можно наблюдать переключку и взаимный перевод языков различных гуманитарных практик, своего рода герменевтические встречи абстракций высоких уровней и конкретных форм естественного языка, уточняющих друг друга «в контексте современных трактовок историзма человеческого бытия» (с. 4). Продуктивной работе с языковыми формами в диссертационном исследовании соответствует его энциклопедизм: Щедрина хорошо представляет себе спектр концептуальных возможностей, уже существующих; при этом энциклопедическая установка, которая создает весьма благоприятное впечатление от работы и, между прочим,

вполне оправдана рамками диссертационного жанра, нигде не является самоценной. Избранными собеседниками в общем энциклопедическом поле исследования для Щедриной становятся мыслители дисциплинарно различные, но совместимые в определённой части своих предпосылок – от П. Рикёра или М. Блока и Л. Февра до П. Бурдьё, Ф. Лежёна или А.Я. Гуревича.

Следует отметить, что работа Щедриной хорошо обоснована в своих основных посылках и положениях, структурно гармонична и весьма продумана в познавательной перспективе – исследовании концептуальной несводимости и нарративной незамкнутости субъекта самосознания, его конкретно-речевой переходимости на Другого и «координатной» по отношению к Другому переходимости на себя, в усмотрении этико-онтологических аспектов «автобиографического пакта» и т.д. В целом, качество диссертационного исследования И.О. Щедриной таково, что его можно, на мой взгляд, отнести к числу лучших, образцовых работ, выполненных в последние годы российскими молодыми учеными в порядке соискания ученой степени кандидата философских наук.

Исходя из вышеизложенного, полагаю, что представленная в автореферате диссертация «Самосознание и автобиографический нарратив: эпистемологический анализ» отвечает требованиям Положения о присуждении учёных степеней (пп. 9-14), утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор, Ирина Олеговна Щедрина, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания.

Профессор кафедры философии и теологии
ФГАОУ «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»),
доктор философских наук

П.А. Ольхов

Личную подпись
удостоверяю
Документовед
управления
по развитию
персонала и
кадровой работе



ОТЗЫВ
на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата
философских наук по специальности 09.00.01 – онтология и теория
познания Щедриной Ирины Олеговны на тему
«Самосознание и автобиографический нарратив:
эпистемологический анализ»

Исследуемая диссертантом тема является очень острой для современного философского знания, поскольку «сталкивает», на первый взгляд, не очень совместимые концепты. С одной стороны, речь идет о феномене самосознания как эпистемологическом феномене, а, с другой, об автобиографическом нарративе как о философско-антропологическом или даже этическом аспекте этого явления в истории философии.

Автор диссертации решает проблему через анализ существующих трактовок самосознания как самопереживания и образа Я, осмысление значения автобиографического нарратива, сопоставление реалистических и конструктивистских методологических стратегий в подходе к «нарративному» самосознанию, выявление эпистемологической специфики «нарративного» самосознания.

Отдельное внимание автор уделяет анализу феномена «признания» и восприятию фигуры Другого в контексте построения эпистемологического нарратива.

Все, сформулированные И.О. Щедриной во введении задачи, находят свое решение как в положениях, выносимых на защиту, так и в части текста автореферата, в котором излагается основное содержание диссертации. Автореферат И.О. Щедриной полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени доктора философских наук, в том числе изложенным в пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842), и позволяет сделать вывод о том, что диссертация «Самосознание и автобиографический нарратив: эпистемологический анализ» является исследованием, имеющим научную новизну, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания.

Директор Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ,
д.филос.н., профессор

Феликс Евгеньевич Ажимов

Подпись Ф.Е. Ажимова заверяю
Референт директора

М.М. Соколова



15 октября 2018 г.

Адрес: Россия, 690091, г. Владивосток, ул. Суханова, 8, Школа искусств и гуманитарных наук

E-mail: azhimov.fe@dvfu.ru

Отзыв на автореферат

диссертации Щедриной И.О. «Самосознание и автобиографический нарратив: эпистемологический анализ», представленной на соискание степени кандидата философских наук по специальности 09.00.01- онтология и теория познания

Автореферат диссертации Щедриной И.О. «Самосознание и автобиографический нарратив: эпистемологический анализ» раскрывает основные положения проведенного ею многоаспектного исследования.

Тема диссертации актуальна, она обращается к проблеме, находящейся в русле современной эпистемологии – соотношение самосознания и нарратива. По справедливому замечанию диссертанта, исследование соотношения самосознания и автобиографического нарратива касается важнейших для XXI века вопросов идентичности и самоидентификации.

В первую очередь хочется отметить умение автора систематизировать огромный материал, охватывающий поле современной эпистемологии и новых её направлений – конструктивный реализм, социальная эпистемология, культурно-историческая эпистемология.

Осознавая всю сложность поставленной задачи – осмыслить значение автобиографического нарратива для формирования индивидуального самосознания, - автор демонстрирует структурированность аналитического мышления. Щедрина И.О. предваряет исследование подробнейшим обзором использованных источников – исповеди, дневники, автобиографии.

Работа отмечена панорамным и целостным подходом. Автор точно выбирает методологию исследования, что позволяет осуществить глубокий анализ эпистемологической специфики нарратива.

В автореферате четко обозначены объект, предмет исследования, цель диссертации и задачи исследования, что обусловлено критическим анализом работ современных отечественных и зарубежных философов, исследующих проблемы сознания и самосознания в эпистемологическом контексте.

Не оспаривая весомость и достоверность выводов, можно было бы указать на желательность раскрытия того, как образ индивидуального Я становится основанием «самообмана», чем обуславливается связь такого образа с языковой реальностью.

Впрочем, формат автореферата не всегда позволяет дать развернутую аргументацию.

Новизна, основные положения, выносимые на защиту, позволяют нам оценить автореферат диссертации Щедриной И.О. как самостоятельное завершенное исследование, имеющее большое теоретико-практическое значение, характеризующее автора как зрелого специалиста и профессионала.

Автореферат диссертации «Самосознание и автобиографический нарратив: эпистемологический анализ» удовлетворяет всем требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания, а Щедрина Ирина Олеговна заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук.

АРТАМОШКИНА Л.Е.

Доктор философских наук,

доцент кафедры культурологии,

философии культуры и эстетики СПбГУ

Адрес: Санкт-Петербург,

Богатырский пр.58,к.6, кв.129

Email: le.artspb@gmail.com

Тел.: +7-911-995-10-18



Личную подпись *Артамошкиной Л.Е.* заверяю

Инспектор
по кадрам

Документ подготовлен по личной инициативе.

Текст документа размещен в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>